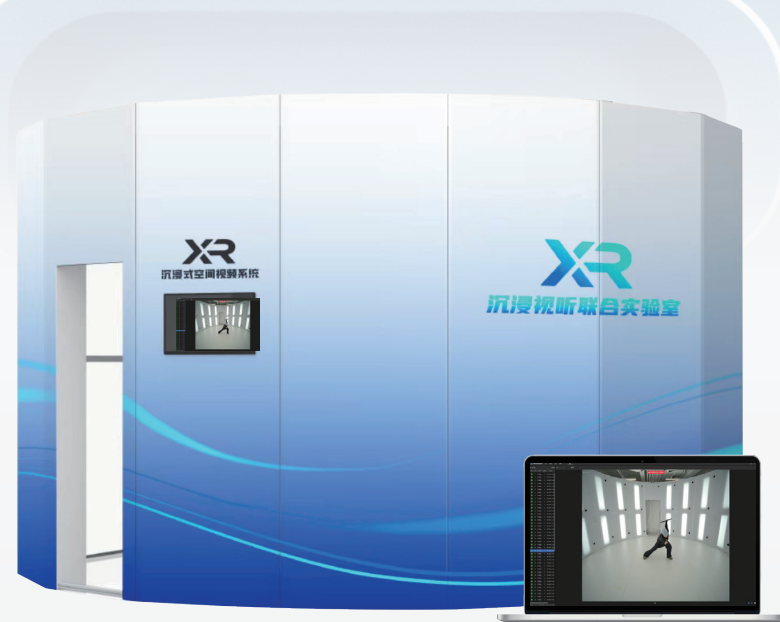


# LuStage-S4D 体积视频系统

LuStage S4D体积视频系统由几十台4K相机、可控LED光源，辅以交换机、同步器服务器等关键配件，共同构建了一个高效协同的拍摄环境。通过系统720°拍摄表演者动作并重建出3D模型序列，再结合XR技术（含VR/AR/MR），可为MR终端、影视传媒等生产1:1写实“数字演员”。



北京元客视界科技有限公司

北京市石景山区首钢园六工汇F2号楼3层  
<http://ymate3d.com>  
400-829-1996



## 亮点展示



### 真三维

支持AR/VR多终端  
满足6DOF无限运镜



### 1:1还原

4K相机360°无死角采集  
影视级画面、毛孔级写实



### 0人工修复

无需人工修模  
自动动态重建



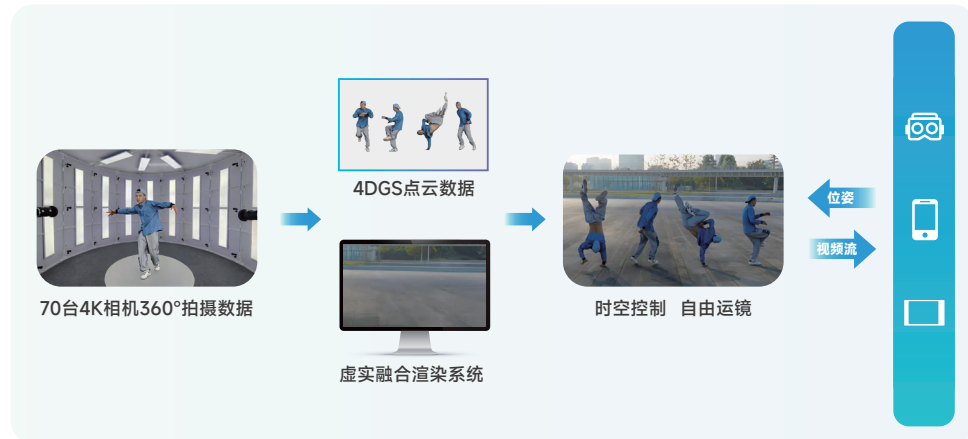
### 虚实融合

兼容Unreal、Unity引擎  
支持3D场景虚实融合

## 技术指标

关键参数	指标
空间要求	≥5m*5m*3m
功率要求	≥15KW
网络要求	≥100Mbps
采集分辨率与帧率	4K @ 30fps
同步误差	≤0.1ms
重建精度	优于1mm
重建范围	< 3m
数据格式	4DGS
支持引擎	UE/Unity

## 制作流程



## 传媒娱乐行业案例



### 《梦底》

#### 2026年中央广播电视总台春晚

导演组采用LuStage S4D人体动态建模系统制作梦中人的数字人分身，将梦中人的多个形象同屏呈现，一下子将观众带入主角“一千一百零一次”的梦境与梦醒。



### 霹雳舞

#### 第十五届全运会

业内首次一站式规模化4DGS制作应用!光场4K采集 + 4DGS 写实重建冠军数字人, UE中实现虚实融合与自由运镜!



### 数字“聂耳”

中国人民抗日战争暨反法西斯战争胜利特别节目《烽火战歌》

借助LuStage-S4D体积视频生成系统，将演员表演采集、重建、实时渲染与虚拟拍摄全流程压缩至4天以内，大大提升制作效率、节省制作费用。

### 教育实训行业案例



### 甄嬛前传

元客视界X中国传媒大学 虚拟影片

LuStage S4D人体动态建模系统解决传统3D数字人“表演3D化”难题，打造表演即内容”新范式！



### 汪苏泷

罗曼城·唤醒计划 XR互动电影

大象无形音乐有限公司联合杭州无界漫步文化科技有限公司、PICO视频打造的全球首部 XR 演唱会互动体验

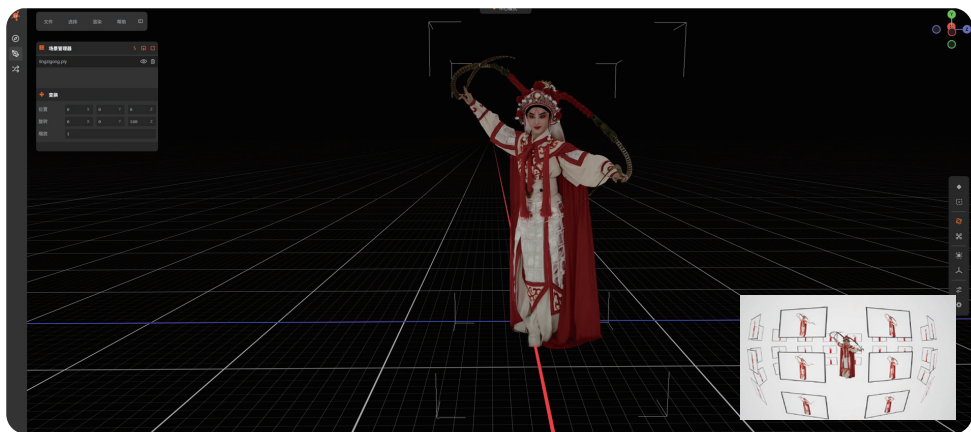
采用LuStage S4D人体动态建模系统的数十台高清摄像机从多个角度同时记录艺人的动作与表情细节。无论是演唱时的微表情变化，还是服装随动作产生的细微起伏，都会被完整采集，最终借助4DGS技术生成可在 VR 空间中自由观看的动态立体影像。



### 《凤舞天翟》

2025年大学生AI艺术季·嘉年华展演

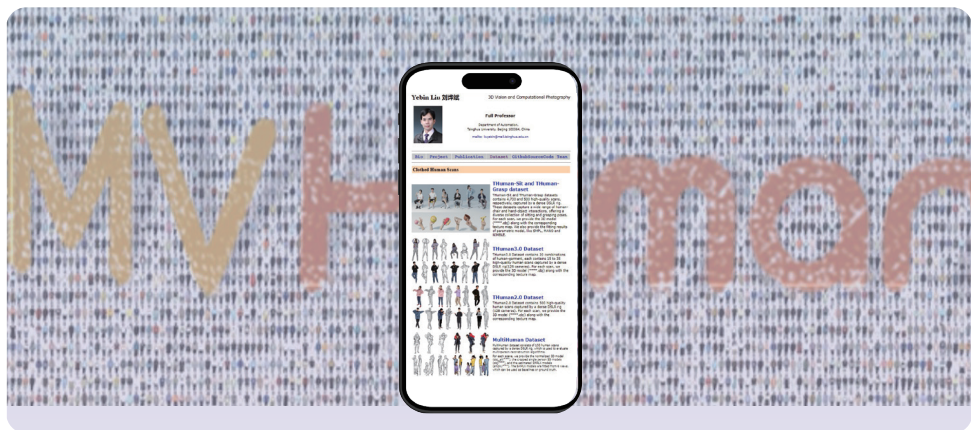
北京师范大学艺术与传媒学院运用体积视频技术打造《凤舞天翟》，实现舞蹈艺术3D数字化呈现。通过VR/MR创作模式，打破传统舞台空间限制；同一素材可衍生多元内容，支持二次创作。



## 《翎子功》

### 中华人民共和国职业技能大赛

浙江职业技术学院采用体积视频技术对传统戏曲经典技艺《翎子功》《水袖》《甩发》进行动态数字化复现。通过多相机阵列同步采集与4DGS重建，完美复现翎子灵动、水袖飘逸、甩发刚劲的动态神韵，还原戏曲身段的力度与美感，以数字技术留存非遗技艺，助力传统文化在数字时代焕发新生。



## 人体三维数据资产库

清华大学、香港中文大学、商汤等国内顶尖AI团队，已经使用体积视频系统建设人体三维数据资产库。比如，“MVHumanNet数据集”就是基于体积视频采集构建的大规模人体3D数据集。

## 合作伙伴

元客视界现已为1000+企业与高校客户提供上万套端到端的产品与解决方案，从躬身入局到价值创造，元客视界着力探索虚拟数字化产业应用边界，推动多元应用领域的发展与创新。

